

คำนำ

สำหรับศาสตร์ อาถรรพ์ แห่งไสยเวท2 ก็มาถึงกันเสียที
คุณผู้อ่านจะได้รับทราบเรื่องราวเร้นลับ เรื่องเล่าตำนานครั้งโบราณ
ซึ่งเชื่อว่าหลายเรื่อง ได้สูญหายไปจากสังคมปัจจุบันแล้วก็เป็นได้

ในเล่มนี้จะมีเรื่องราวอาถรรพ์เข้มข้นมากขึ้น และนำศึกษา
เป็นอย่างยิ่ง มีหลายเรื่องที่มีบทบาทต่อวิถีชีวิตประจำวันของคนไทย
เราอีกด้วย

อย่างไรเสีย...รู้ไว้ไว้ว่าใส่บาแบกหาม หรือไม่เชื่อก็อย่าลบ
หลู่ เพราะความไม่เชื่อต่อสิ่งไม่รู้ แม้จะไม่ผิด แต่อาจนำมาซึ่งความ
ประมาทและความไม่พอใจของสิ่งที่เราไม่อาจคาดเดาได้

โดย ก. ศรีเวสสุ

สารบัญ

คำนำ

1. เรื่องเล่าอาถรรพณ์ไสยเวท 6 – 14

- อาถรรพณ์ต้องจิต
- ลักษณะของคนต้องจิต
- บุคคลที่ได้ชื่อว่าต้องธรรณิสาร
- วิธีลอบสัพเคราะห์

2. วิธีคืนของอาถรรพณ์ 15 - 18

3. วิธีแห่งไสยดำ 19 - 26

- สัตว์อำคม
- กำเนิดตุ๊กตาไสยศาสตร์

4. คนโดนของ 27 - 33

5. ข้อห้ามอากรรพณ์แรง	34 - 42
- ของอากรรพณ์	
- อากรรพณ์มนต์ดำ	
6. อาชีพต้องอากรรพณ์	43 - 47
7. สะเดาะเคราะห์ ต่อชะตา	48 - 54
1. นอนโลงสืบชะตา	
2. ลอดโบสถ์ล้างอากรรพณ์	
8. ห้ายนต์ล้างอากรรพณ์	55 - 63
- มนต์พิธีการสร้างห้ายนต์	
9. ข้อห้ามโบราณ เหตุที่ทำให้ของเสื่อม	66 - 69
การทำนายก่อนปลูกเรือน	
10. ข้อห้ามการสร้างเรือนแบบโบราณ	70 - 82
11. เวทมนต์ที่สูญหาย	83 - 92

12. พญาสัตว์กับอาการพณัมหัตถจรรย์

93 - 114

- สัตว์แห่งเครื่องรางกับมนุษย์
 - แบ่งตามประเภท-ประโยชน์ของการนำมาใช้
 - แบ่งตามคุณสมบัติหลัก
- อานุภาพเร้นลับ
- สัตว์ที่ต้องปลุกเสก
- สัตว์ที่ไม่ต้องปลุกเสก
- พญาสัตว์เป็นอย่างไร?
- สัตว์ที่เป็นพญาสัตว์
 - พญาสัตว์ที่แบ่งตามประเภท
- รูปแบบของสัตว์ศักดิ์สิทธิ์
- การเลือกสัตว์มานูชาและข้อห้าม

13. สัตว์อาถรรพณ์

115 – 119

บทส่งท้าย

120



3. วิถีแห่งไสยดำ

ขอพาไปรู้จักกับสิ่งของในสาขมนต์ดำที่สามารถพุ่งมาทำร้ายเราได้ แต่ขณะเดียวกันก็สามารถปกป้องเราจากอวิชาต่างๆ ด้วยเช่นกัน เรียกว่าหนามดำก็เอาหนามบ่ง จึงจะออก

- สัตว์อาคม

สัตว์อาคมเป็นสัตว์ในไสยศาสตร์ที่ขลังมาก ไม่ได้มีแต่วัวควายอย่างเดียว เสือก็มี มันคือสัตว์อาคมสามารถใช้งานได้ คนที่เก่งๆ เขาเสกดินวางไว้ชานบ้าน พอคนอื่นมาจะเห็นเป็นเสือโคร่งนอนเฝ้าบ้านอย่างว่าแต่คนกล้าจะขึ้นบ้านเลย แม้แต่ผีก็เผ่นไม่กล้าเข้าเช่นกัน แต่ที่คุ้นเคยที่สุดคนนิยมใช้เยอะก็คือควายธนู

อาจารย์จอมเวทมักสร้างขึ้นมาเพื่อมุ่งจะฆ่าคนเป็นหลัก สร้าง
ด้วยนำดินเหนียวผสมกับส่วนผสมพิเศษ ตามตำราไสยศาสตร์ พระ
เวทที่ใช้ปลูกเสกนั้น คนทำต้องเก่งมาก จิตกล้าแข็งพอที่จะส่งวิ
ญญาณไปชีวิตให้คนตายได้ บางคนใช้หน้าไม้แทนสัตว์อาคม

แม้จะมีกรรมวิธีการสร้างที่ต่างกัน แต่สรรพคุณไม่ต่างกัน
มากนัก รูปลักษณะที่คล้ายกันบ้าง คืออาจใช้แป้งมาปั้นเป็นตัวหุ่น
(คนที่จะฆ่า) หรืออาจใช้วัสดุชนิดอื่นปั้นเช่น ดินเหนียว ขี้ผึ้ง เป็น
ต้น เมื่อได้ของมาครบก็เข้าสู่พิธีกรรมทันที

เมื่อร้ายมนตราเชิญครุแล้วจึงนำลูกศรใส่ไปที่หน้าไม้ หรือ
คันธนู คันเล็กๆ เป็นของอาคม ยิงลูกศรไปยังตัวหุ่นคนที่ปั้น แทน
การไปฆ่าด้วยตัวเอง เมื่อหุ่นถูกทำลาย คนนั้นก็ตายโดยไม่มี
สาเหตุ บางรายถนัดส่งควายไปเล่นงานถึงบ้าน

ถ้าบ้านนั้นไม่มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองก็แย่ แต่บางคนมีวิชาติด
ตัวและเครื่องรางสำหรับป้องกันเขาให้ช่วยคุ้มครองบ้านได้ ควาย
ธนูถูกนำมาช่วยคุ้มครองบ้าน ป้องกันไสยเวททั้งหลาย ดีหรือเลว

นี้ขึ้นอยู่กับคนนำไปใช้ นอกจากสัตว์อาคมก็ยังมีพวกตุ๊กตาไสยศาสตร์
อีกด้วย แล้วตุ๊กตาพวกนี้มีความเป็นมาอย่างไร?

- กำเนิดตุ๊กตาไสยศาสตร์

ตุ๊กตาในเมืองไทยจะมีความแตกต่างจากหลายประเทศที่
ไม่ได้เป็นตุ๊กตาผีสิงที่เกี่ยวขีกับคอกและหลอนเจ้าของเสียนสติแตก
แต่ตุ๊กตาที่จะพูดถึงฉบับนี้ เกี่ยวข้องกับไสยศาสตร์ เวทมนต์คาถา
ความเร้นลับอันน่าหวาดกลัว

ตุ๊กตาที่พอเห็นปุ๊บก็รู้ว่าเป็นต้นแบบไสยศาสตร์ก็คือ ตุ๊กตา
หุ่นฟาง ซึ่งมันคือสัญลักษณ์ตัวแทนคนที่อาจารย์จอมขมังเวทจะใช้
มนต์ดำทำร้ายส่งผ่านตัวกลาง คือเจ้าตุ๊กตาหุ่นฟาง ซึ่งมีให้เห็นใน
หลายๆ ประเทศ ประเทศที่ได้ชื่อว่าเล่นไสยศาสตร์ก็จะใช้เจ้าตุ๊กตา
ฟางนี้แหละมาผูกมัดแทนร่างเจ้าของนำมาประกอบพิธีกรรมนั้นๆ

นอกจากตุ๊กตาหุ่นฟางของจอมเวททั้งหลายเป็นเจ้าของแล้ว
คนทั่วไปก็มีตุ๊กตาที่เกี่ยวข้องกับไสยศาสตร์เป็นของตนเองอีกด้วย

อันที่จริงแล้วคนไทยยอมรับเรื่องตุ๊กตาไสยศาสตร์ มานานนับพันๆ ปีแล้ว คุณได้จาก ตุ๊กตาเสียดบาล “กบาล” คำนี้อาจจะหมายถึง “หัว” หรือ “พื้นที่” ในหนังสือนิราศนรินทร์ได้พูดถึงว่า “กบาลเมืองหรือเรียกเครื่องภาชนะที่ใส่เครื่องเช่นไหว้ และตุ๊กตาไปวางไว้ที่ทางสามแพร่งว่า กะบะหรือกบาล พบว่ามีกล่าวในเรื่องขุนช้างขุนแผนว่า “เอาเหล้าข้าวใส่กบาลเช่นวัก”

แล้วบอกว่า.....

4. คนโดนของ

คราวนี้มาดูลักษณะอาการของคนถูกของ หรือถูกกระทำด้วยคุณไสยกันบ้างว่าเป็นอย่างไร เช่นการยิงธนูอาคมทำร้ายคนผ่านหุ่นคนๆ นั้นจะเจ็บปวดตรงกับตำแหน่งของหุ่น สังเกตได้ว่า ถ้ามีของ

ที่ปล่อยออกมาหรือทำร้ายใคร จะต้องเกิดเสียงดังสนั่นราวฟ้าผ่า ดัง เฉพาะบ้านที่ถูกเล่นงานเท่านั้น

การที่อาจารย์มันต์ดำทำเช่นนี้ได้ก็ต้องมีวิชาคล้าแข็งมากกว่า อีกฝ่าย ประกอบกับอีกฝ่ายดวงตกหรืออ่อน จึงทำได้ง่าย เพราะไม่มี เทพพิทักษ์รักษา แต่การที่ของจะวิ่งเข้ามาภายในบ้านได้ไม่ใช่จะทำ ได้ง่ายๆ ส่วนใหญ่การปล่อยคุณไสย มักจะอยู่นอกชายคาบ้าน

วันที่ปล่อยของไค้แรงและเสี้ยนสุคๆคือวันพระกับวัน โคน คัวยเหตุนี้ คนสมัยก่อนมักจะตั้งสอนและบอกลูกหลาน ไม่ให้ ออกไปไหนนอกบ้าน ในช่วงโพล้เพล้ วันพระและวัน โคน ยิ่งห้าม ออกไปเล่นเต็ดขาด ดีไม่ดีจะชวยถูกคุณของที่เขาปล่อยมาตามลม หรือมีวัตตุตกใส่หลังคาบ้านเสียงดัง โครม !!!

ห้ามพูดทักเต็ดขาด เพราะเขากำลังปล่อยคุณปล่อยของกัน ?

ผู้เขียนเองก็เพิ่งประสบกับตนเองเมื่อ 6 ปีก่อน ตอนย้ายบ้าน มาอยู่ชานเมือง เขตหนองจอก ย้ายของเข้าบ้านมีพระบูชา รูปหล่อ ท้าวเวสสุวรรณ และควายธนูกับวัชรู ที่เพิ่งได้มาไม่นานนัก อยู่ใน ห้องพระ คืนวันที่ 3 ซึ่งเป็นวัน โคน จู่ๆ ก็มีเสียงดัง โครมสนั่น iveau

ดังมาก เสียงดังมาทางห้องพระ ทุกคนได้ยินต้องทำนิ่งเฉย ไม่ส่งเสียงร้องใดๆ ไม่พยายามสอดครู้ออดเห็น เพราะเชื่อว่าไม่ใช่คน จึงไม่ออกไปนอกบ้านด้วย

พอเช้าแล้วออกมาดูหลังบ้าน รางน้ำของชายคาชั้นล่าง ที่ติดกับห้องพระ **หักลงมาทั้งแผง? ตกใจมาก !!...** มันเกิดอะไรขึ้นช่างมา คุณยังถ่ายหน้าสงสัยว่ามันหักลงมาได้อย่างไร? สภาพเหมือนลูกกระแทกรุนแรง จึงคิดว่าคงเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์ในบ้านคุ้มครอง

เพราะโซนนี้เป็นถิ่นของผู้เฒ่าของ เขาครูและลุงของ ซึ่งบ้านเราไม่ใช่บ้านคนเล่นวิชาอาคมเลย แกล้ไหว้พระสวดมนต์ปรกติ จากนั้นอีกสัปดาห์วันพระได้เกิดเหตุการณ์ขึ้นอีก เหมือนคนวิ่งบนหลังคาชั้นล่างที่ติดกับฝั่งห้องพระและห้องนอนลูก

ซึ่งขณะนั้นกำลังคุยกันอยู่ พอได้ยินเสียงแปลกได้มองหน้ากันและนั่งเงียบฟังเสียงนั้นแทนทันที เสียงนั้นคล้ายคนพยายามจะพังหน้าต่างเข้ามา...แล้วเสียงก็เงียบไป มองหน้ากับลูก จากวันนั้นมาก็ไม่เกิดเหตุการณ์ประหลาดๆ ขึ้นอีก พี่ชายยังเอาวัชรูเงิน-ทองมาให้อีก 2 ตัว รวมเป็น 4 ตัว ก่อนหน้าเคยเอาควายธนูกับโคธนูไปให้

พระเกจิที่เก่งทางไสยเวทย์เจิมให้ ลูกศิษย์ท่านก็แนะนำให้ตั้งศาลใน
เขตบ้าน เพื่อให้สัตว์อาคมคุณแล เพราะเขาให้คุณหลายประการ

มาเข้าเรื่องกันต่อดีกว่า การปล่อยของนั้นมีเหตุ 2 ประการคือ
ปล่อยเพื่อมุ่งหวังจะฆ่าบุคคลในบ้านนั้นๆ หรือปล่อยเพราะถึงวัน
เวลาต้องกระทำ โดยไม่มีเจตนาจะฆ่าใครตรงๆ เรียกว่าปล่อยไป
ตามลมตามแล้ง ใครดวงตกหรือช่วยก็อาจรับเข้าตัวได้จิงๆ

ถ้าหากของที่ปล่อยก็สามารถเข้าตัวเราได้ทันที !!!

การทักก็คือ การพูดประโยคเปรย “นั่นเสียงอะไร หรืออะไร
ตก” เท่านั้นแหละ เจ้าคุณไสย หรือคุณของจะวิ่งเข้าทางปากคนที่
ร้องทักทันที เพราะปากเปรียบได้ดังประตูช่องทางที่มันสามารถเข้า
ได้ แม้จะอยู่ในบ้านก็ตาม ขอเล่าเรื่องนี้สักหน่อย

เหตุเกิดที่ลำลูกกา ปทุมธานี สมัยเมื่อ 70 กว่าปีก่อน มีคน
เล่นวิชาอาคมกันมาก รักใคร หรือเกลียดชังใคร ไม่พอใจก็ปล่อยไป
ทำร้ายเขา ที่พูดเรื่องนี้เพราะญาติคนหนึ่งต้องตาย เพราะถูกคุณไสย
คุณยายเล่าให้ฟังว่า...